

SOMMAIRE du N° 175



Paysages urbains vichyssois du XIX^e siècle « oubliés », trois études de cas : le Vieux Vichy, le passage Noyer et les maisons de la garde impériale par Gaëlle Mazé et Benoît Tournet	1 à 50
Regard sur le répertoire musical dédié à Vichy par Christian Paul	51 à 74
Sigillographie cussétoise ancienne par Jacques Corrocher	75 à 86
L'âme des choses muettes ou confidences au sujet d'un verre en cristal par Vanessa Cristina Melnixenco	87 à 98

Mise en page : Sylvie WAHL

Couverture

Cliché : Auguste Jassaud et Auberjon de Murinais (Comte). Vichy : la porte de France, vers 1830. Extrait de *Voyage à Vichy : recueil d'aquarelles originales d'après le carnet de route de deux gentilshommes au temps des diligences*. Wallon, 1990

Maquette : Romain Corre

Les auteurs restent propriétaires et responsables des textes figurant dans notre bulletin. Toute reproduction, représentation, traduction, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation du Président de la SHAVE, sauf dans les cas prévus par l'article L 122-5 du code de la propriété intellectuelle © 2020 SHAVE – Tous droits réservés.

15 €

ISSN 1153 - 3277